



Anna- Katharina Müller Curriculum Vitae

+41(0)76 434 11 13
mueller.annakatharina@gmail.com
www.annakatharinamueller.com

Geburtsdatum: 12.9.1980 in
Zürich
Nationalität: D / CH
Grösse: 173 cm
Haarfarbe: Blond
Augenfarbe: Blau-Grün
Gesangsstimme: Mezzosopran

Tanz: Jazzdance, Moderndance, orientalischer Tanz,
Standardtänze, Tango argentino
Sport: Akrobatik, Aikido, Yoga, Jogging, Schwimmen, Tauchen
(PADI open water)

AUSBILDUNG

2012 Workshop bei Andres Veiel (Berlin)
2007 Diplom Schauspiel
2005 Improvisationsworkshop bei Lies Pauwels (Gent/BE)
2003 – 2007 Hochschule der Künste Bern, Fachbereich Theater
2002 – 2003 Universität Zürich, Studium der Germanistik
2001 – 2002 Auslandsaufenthalt und Sprachschule in Mexico
Januar 2000 Matura Typus B (Englisch, Latein)



PREISE UND AUSZEICHUNGEN

2019	Publikumspreis Filmfestival Max-Ophüls-Preis für ,Stilles Land Gutes Land‘
2012	Stipendium Internationales Forum Theatertreffen Berlin
2008	Junge Talente 08
2006	Max-Reinhardt-Preis & Publikumspreis (Ensemblepreise) am Theatertreffen deutschsprachiger Schauspielstudierender München
2006	Stipendium Migros Kulturprozent
2005	Stipendium Migros Kulturprozent
	Stipendium Friedl-Wald-Stiftung
2004	Stipendium Friedl-Wald-Stiftung

Muttersprache:	Deutsch
Dialekt:	Zürichdeutsch
sehr gute Kenntnisse:	Spanisch, Englisch
gute Kenntnisse:	Französisch, Italienisch



TÄTIGKEITEN IM THEATER

- 2022 „Zum Glück“ von Matto Kämpf
Schlachthaus Theater & Heitere Fahne Bern
- 2022 „Gilgamesh Origin“ Regie: Dennis Schwabenland
Grosse Halle Bern
- 2022 „Das Ende von Schilda“ Regie: Annina Dullin-Witschi
Bühnen Bern
- 2021 „Brave New Life“ Regie: Dennis Schwabenland
Theater Biel Solothurn
- 2021 „Die letzten Tage der Kindheit“ von Katharina Cromme
Winkelwiese Zürich
- 2021 „Was bisher geschah“ Kämpf/Urweider/Nadolska
Schlachthaus Theater Bern
- 2020 „Die Verwandtschaft – La Parenté“ von Christoph Rath
Winkelwiese Zürich
- 2020 „BLÜHENDE RANDSCHAFTEN *Gaststätte Aktivist“ von LUNATIKS, Regie:
Daniel Kunze, Brandenburger Theater
- 2019 „Noir“ von Matto Kämpf, Regie: Christina Rast,
Schlachthaus Theater Bern

- 2019 „BLÜHENDE RANDSCHAFTEN *Stahl“ von LUNATIKS, Regie: Janette Mickan
Brandenburger Theater
- 2019 „Die toten Tiere“ Regie: Udo van Ooyen
Kellertheater Winterthur
- 2018 „Auerhaus“ Regie: Annina Dullin
Winkelwiese Zürich
- 2018 „The Bitter End“ von bigNOTWENDIGKEIT
Ballhaus Ost Berlin
- 2018 „Zwingli Wars“ von Joel Laszlo, Regie: Silvio Wey
Miller's Zürich
- 2018 „Die Schwestern Karamasoff“ von Matto Kämpf, Regie: Christina Rast
Schlachthaus Theater Bern
- 2018 „Showroom“ Regie: Piet Baumgartner/Rio Wolta
Gessnerallee Zürich
- 2017 „In The Name Of Gift“ von LUNATIKS, Festival der Dt. Sprache Prag,
Tschechisches Zentrum Berlin
- 2017 „Sit so guet- s.v.p.“ von Kämpf/Urweider, Regie: Dennis Schwabenland
Dampfzentrale Bern
- 2016 „Alles muss glänzen“ Regie: Manuel Bürgin
Winkelwiese Zürich
- 2016 „Blade Runner“ Regie: Fabian Alder
Theaterwerkstatt Frauenfeld/Winkelwiese Zürich/Theater Gütersloh
- 2016 „Ontovore“ Text/Regie: Christoph Rath
Winkelwiese/Tanzhaus Zürich
- 2015 „Lenin Dada“ Regie: Christoph Leimbach
Sogar Theater Zürich
- 2015 „Roadmovie“ von bigNOTWENDIGKEIT
Theaterdiscounter Berlin
- 2014 „HANS! Start-Up, Slow-Down“ von LUNATIKS
Theaterdiscounter Berlin
- 2014 „Erika in Afrika“ von Kämpf/Urweider, Regie: Nils Torpus
Schlachthaus Theater Bern
- 2014 „Räuber“ Regie: Daniel Kuschewski
junges Schauspielhaus Zürich
- 2013 „Yet another World“ von Extraleben
Gessnerallee Zürich
- 2013 „Sommerwespen im November“ Regie: Stephan Roppel
Winkelwiese Zürich
- 2013 „Memetuum Plex“ Text/Regie: Christoph Rath
Walcheturm Zürich
- 2013 „Tod meiner Stadt“ Text/Regie: Daniela Janjic
Theater am Gleis Winterthur
- 2013 „Deliver my heart“ Regie: Sophie Stierle
Südpol Luzern
- 2012 „Youtopia“ Regie: Katharina Cromme
Kirche St. Jakob Zürich
- 2012 „Hannah das Eis schmilzt“ Regie: Matthias Mooij
Theater Tuchlaube Aarau

- 2012 „There must be some kind of way out of here“ Regie: Thom Luz
Gessnerallee Zürich
- 2011 „Turn the page“ von bigNOTWENDIGKEIT
Bundeshaus zu Wiedikon/Theaterdiscounter Berlin
- 2011 „In der Nähe der grossen Stadt“ Regie: Rüdiger Burbach
Theater Kanton Zürich
- 2011 „Don Juan oder die Liebe zur Geometrie“ Regie: Manuel Bürgin
Theater Kanton Zürich
- 2011 „Fortschritt“ , Regie: Manuel Bürgin
Kaserne Basel
- 2010 „BARX“ Regie: Lily Ott
Rote Fabrik Zürich
- 2010 „Alice im Ungerland“ von Kämpf/Urweider
Schlachthaus Theater Bern
- 2010 „Keep on searching for a heart of gold“ von bigNOTWENDIGKEIT
Sophiensaele Berlin
- 2009 „Absolute Anfänger“ Regie: Trix Bühler
Schlachthaus Theater Bern
- 2009 „Country Music“ Regie: Stephan Roppel
Winkelwiese Zürich
- 2009 „do what you see_see what you do“ Regie: Laura Kalauz
Rote Fabrik Zürich
- 2009 „Der Hund, die Nacht und das Messer“ Regie: Stephan Roppel
Winkelwiese Zürich
- 2008 „Kill your darlings“ von bigNOTWENDIGKEIT
Rote Fabrik Zürich
- 2008 „Robinson“ von Kämpf/Urweider
Theaterspektal Zürich
- 2008 „Kaltes Land“ Regie: Erik Altorfer
Stadttheater Bern
- 2008 „Prudence“ Regie: Johannes Rieder
Stadttheater Bern
- 2008 „Von Schlangen und Pistolen“ Regie: Caro Thum
Stadttheater Bern
- 2008 „Gelbe Tage“ Regie: Stephan Roppel
Theater an der Winkelwiese Zürich
- 2007 „Der Hässliche“ Regie: Stephan Roppel
Theater an der Winkelwiese Zürich
- 2007 „Unschuld“ Regie: Susanne-Marie Wrage,
Hochschule der Künste Bern
- 2006 „Living in Oblivion“ Regie: Johannes Mager, Hochschule der Künste Bern
Theatertreffen deutschsprachiger Schauspielstudierender München
- 2005 „Das Fest“ Regie: Barbara-David Brüesch
Stadttheater Bern
- 2004 „Missing Pieces“ Regie: Johannes Mager
Hochschule der Künste Bern
- 2002 Regiehospitantz „Menschsein macht müde- mehrstimmig“
Regie: Jürg Kienberger, Schauspielhaus Zürich



TÄTIGKEITEN IM FILM

- 2021 „Sandschlösser“ Kurzfilm
Regie: Hannah Dobbertin
- 2021 „Tatort – Schattenkinder“ SRF
Regie: Christine Répond
- 2021 „Es geschah am...Attentat Zug“ SRF Dokufiction
Regie: Daniel von Aarburg
- 2020 „Drii Winter“ Kino
Regie: Michael Koch
- 2020 „Advent Advent“ Serie SRF
Regie: Natascha Beller & Patrick Karpiczenko
- 2019 „The Red World“ Kurzfilm
Regie: Sophia Ralston
- 2019 „Prinzessin“ Kino
Regie: Peter Luisi
- 2019 „Nr. 47“ Webserie SRF
Regie: Chanelle Eidenbenz
- 2019 „Spagat“ Kino
Regie: Christian Johannes Koch

2018 „Wilder“ Serie SRF
Regie: Pierre Monnard

2018 „The people are the brand“ Short (HR)
Regie: Adrian Perez

2017 „Ü30“ Kino
Regie: Natscha Beller

2017 „Stilles Land Gutes Land“ Short (HR)
Regie: Johannes Bachmann

2017 „Mario“ Kino
Regie: Marcel Gisler

2017 „Der Zürich Krimi, Borcherts 3. Fall“ ARD
Regie: Roland Suso Richter

2016 „Vakuum“ Kino
Regie: Christine Répond

2016 „Diversity exists“ Kurzfilm (HR)
Regie: Claudia Bach

2016 „Die Lehrer“ Serie UPC (HR)
Regie: Eric Andreae & Adrian Aeschbacher

2015 „Tatort- Wofür es sich zu leben lohnt“ SWR
Regie: Aelrun Goette

2015 „Experiment Schneuwly“ Webserie SRF
Regie: Juri Steinhart

2015 „Frosch“ Kino
Regie: Jann Preuss

2015 „Roiber & Poli“ Webserie SRF
Regie: Patrick Karpiczenko

2014 „Break-Ups“ Webserie SRF
Regie: Ted Tramper

2014 „Between“ Kurzfilm
Regie: Florian Baumann

2013 „Chrieg“ Kino
Regie: Simon Jaquemet

2013 „Der Bestatter“ Serie SRF
Regie: Markus Welter

2013 „Coming closer“ Kurzfilm
Regie: Florian Steiner

2013 „Twist“ Comedy-Sketch-Show SRF
Regie: Patrick Karpiczenko

2012 „Rosie“ Kino
Regie: Marcel Gisler

2012 „Die Lehrer“ Pilot zur Serie (HR)
Regie: Eric Andreae & Adrian Aeschbacher

2011 „An meiner Seite“ Kurzfilm
Regie: Jan Poldervaart

2011 „Nomaden“ Kurzfilm (HR)
Regie: Rea Televantos

2010 „Alles eis Ding“ Kino (HR)
Regie: Anita Blumer

- 2009 „Franzi“ TV-Serie BR
Regie: Matthias Kiefersauer
- 2008 „Blind Date“ Kurzfilm
Regie: Christoph Schaub
- 2007 „Traurige Kinder tanzen wenn niemand hinsieht“ Kurzfilm ZHDK
Regie: Lisa Blatter
- 2006 „Hotel 7.4“ Kurzfilm ZHDK (HR)
Regie: Lisa Blatter
- 2005 „Frohe Ostern“ Kurzfilm ZHDK
Regie: Ulrich Schaffner

